



Christelle Montus Tombé du ciel

Inspirée depuis son enfance par la vision nocturne du firmament étoilé, la genevoise Christelle Montus présente son exposition Tombé du ciel au laboratoire d'art contemporain andata ritorno. Son travail pictural et les paillettes qu'elle utilise lui permettent de parfaitement symboliser ses visions cosmiques sur la toile. La couleur noire, représentant le fond infini de l'univers, met en valeur les galaxies, les étoiles et les planètes qui scintillent de mille feux. Découvrez ce moment éphémère qu'est la chute du

firmament sur la galerie à travers une oeuvre circulaire, d'un diamètre de quatre mètres et s'articulant autour du pilier central. Dans la pièce attenante, elle aussi plongée dans l'obscurité, l'artiste symbolise quatre des constellations présentes à cet instant-là dans le ciel surplombant la galerie : Cancer, Triangle, Lion, et Petite Ours. Il s'agit d'une composition de vingt-neuf petits tableaux répartis dans quatre halos de lumière. Ces oeuvres sont des huiles sur toile saupoudrées de pigments.

Jusqu'au 12 mai