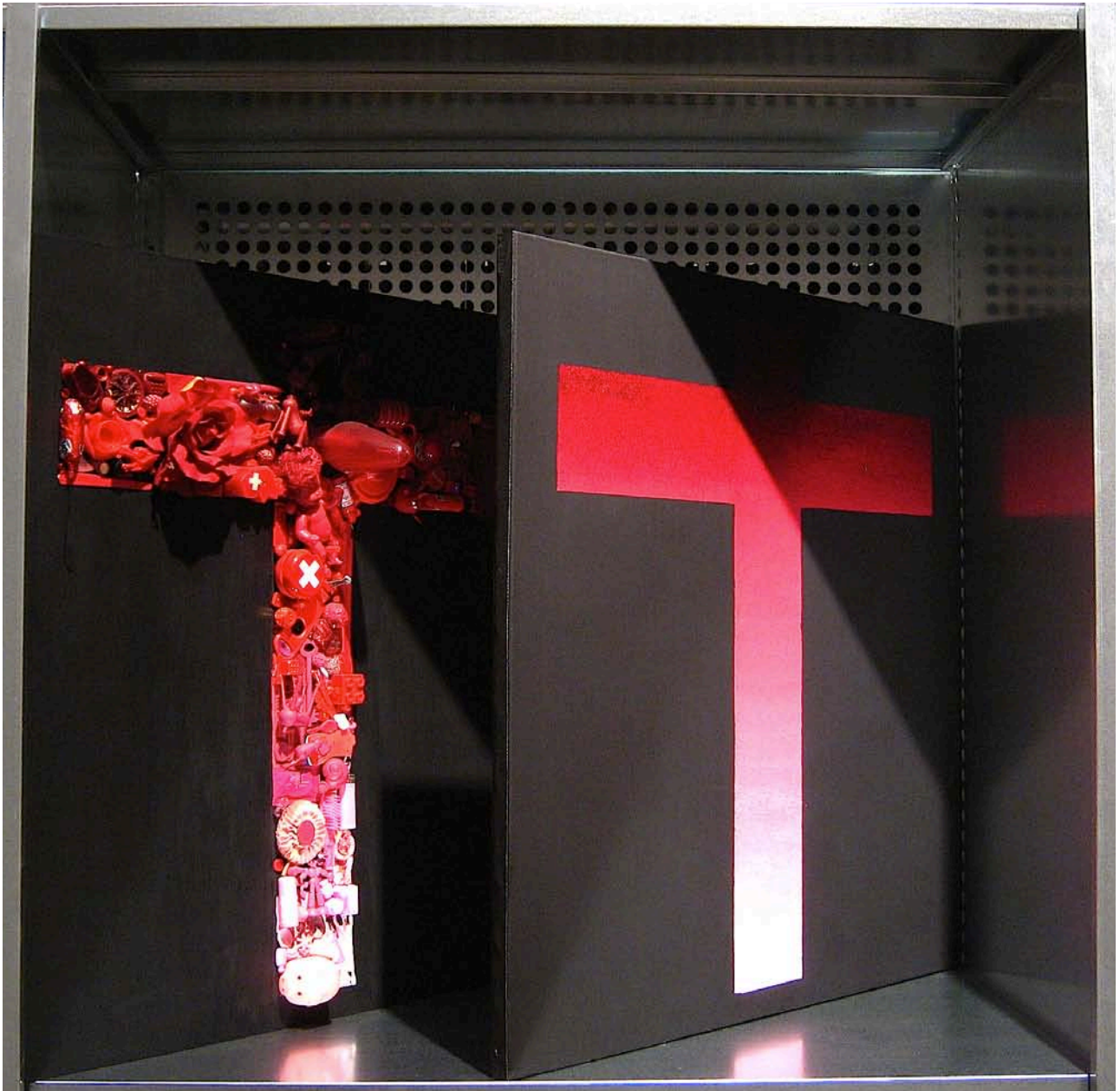


CHRISTELLE MONTUS

www.christellemontus.com
info@christellemontus.com

MUSEE RATH 2011

**RATHANIA'S *ARS SIMILIS CASUS* L'ART S'APPARENTE AU HASARD
EXPOSITION COLLECTIVE DU 22 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE 2011**



**"DE LA COMPLEMENTARITE A L'INDETERMINATION"
"DE L'ART HOLISTE AU HASARD QUANTIQUE"**

2 ŒUVRES 80X80CM HUILE SUR TOILE ET COLLAGE SUR BOIS

CHRISTELLE MONTUS

www.christellemontus.com
info@christellemontus.com

MUSEE RATH 2011

**RATHANIA'S *ARS SIMILIS CASUS* L'ART S'APPARENTE AU HASARD
EXPOSITION COLLECTIVE DU 22 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE 2011**

"DE LA COMPLEMENTARITE A L'INDETERMINATION"

"DE L'ART HOLISTE AU HASARD QUANTIQUE"

2 ŒUVRES 80X80CM HUILE SUR TOILE ET COLLAGE SUR BOIS

ARS SIMILIS CASUS

Au hasard des formes et des couleurs, des objets et des teintes, des dispositions et des nuances, cet hologramme qu'est la croix nous entraîne dans un univers quantique d'indétermination et de complémentarité.

Notre vision sensorielle, puis notre perception ontologique d'une œuvre d'art nous place devant une incertitude consubstantielle au hasard des rencontres et des affinités, des amours et des passions, des adorations et des extases...

L'ART

Essence et existence, imaginaire et réel, visible et invisible, la peinture brouille toutes nos catégories en déployant son univers onirique d'essences charnelles, de ressemblances efficaces, de significations muettes.

S'APPARENTE

Une œuvre d'art, toujours inachevée, s'apparente à une quête identitaire perpétuelle, hétéroclite et foisonnante d'invention.

AU HASARD

Contrairement à la vision classique, la philosophie quantique n'est pas déterministe. Dans des conditions initiales identiques, le choix entre les différents effets se fait au hasard. Mais attention: ce n'est pas un hasard superficiel dû à notre ignorance, où le hasard n'est qu'apparent. Au contraire, le hasard quantique est irréductible; c'est une loi fondamentale